

Bella ciao

(Versione originale)

The first system of the musical score consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first staff of the system contains the lyrics: Al - la mat - ti - na ap - pe - na al - E - fra gli in - set - ti e - le zan - Il ca - po in pie - di col suo ba - O mam - ma mi - a, o che tor - Ma ver - rà un gior - no che tut - te

Al - la mat - ti - na ap - pe - na al -
E - fra gli in - set - ti e - le zan -
Il ca - po in pie - di col suo ba -
O mam - ma mi - a, o che tor -
Ma ver - rà un gior - no che tut - te

The second system of the musical score continues with three staves: vocal, piano, and bass. It is divided into two measures, labeled '2' and '3' above the vocal line. The lyrics are: za - ta, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la za - re, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la sto - ne, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la men - to, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la quan - te o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

za - ta, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la
za - re, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la
sto - ne, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la
men - to, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la
quan - te o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

Bella ciao (mondine)

2

4 5 6

ciao ciao ciao, al - la mat ti - na ap - pe - na al -
 ciao ciao ciao, e fra gli in set - ti è le zan -
 ciao ciao ciao, il ca - po in pie - di col suo ba -
 ciao ciao ciao, o mam - ma mi - a, o che tor -
 ciao ciao ciao, ma ver - rà un gior - no che tut - te

ciao ciao ciao, al - la mat ti - na ap - pe - na al -
 ciao ciao ciao, e fra gli in set - ti è le zan -
 ciao ciao ciao, il ca - po in pie - di col suo ba -
 ciao ciao ciao, o mam - ma mi - a, o che tor -
 ciao ciao ciao, ma ver - rà un gior - no che tut - te

ciao ciao ciao, al - la mat ti - na ap - pe - na al -
 ciao ciao ciao, e fra gli in set - ti è le zan -
 ciao ciao ciao, il ca - po in pie - di col suo ba -
 ciao ciao ciao, o mam - ma mi - a, o che tor -
 ciao ciao ciao, ma ver - rà un gior - no che tut - te

7 8 9

za - ta un in ri - sa - ia mi toc - ca an - dar.
 za - re, un dur la - vo - ro mi toc - ca far.
 sto - ne, e noi cur - ve a la - vo - rar.
 men - to, io ti in vo - co o - gni do - man.
 quan - te la vo - re - re - mo in li - ber - tà.

za - ta un in ri - sa - ia mi toc - ca an - dar.
 za - re, un dur la - vo - ro mi toc - ca far.
 sto - ne, e noi cur - ve a la - vo - rar.
 men - to, io ti in vo - co o - gni do - man.
 quan - te la vo - re - re - mo in li - ber - tà.

za - ta un in ri - sa - ia mi toc - ca an - dar.
 za - re, un dur la - vo - ro mi toc - ca far.
 sto - ne, e noi cur - ve a la - vo - rar.
 men - to, io ti in vo - co o - gni do - man.
 quan - te la vo - re - re - mo in li - ber - tà.